

FINITURA ACRILICA SATINATA

1. Informacja o produkcie

1.1 Opis produktu:

Wysokiej jakości satynowa farba lateksowa przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych, służby zdrowia, obiektów oświatowo-wychowawczych. Tworzy trwałą, piękną powłokę odporną na zmywanie i szorowanie.

1.2 Przeznaczenie

Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków cementowo-wapiennych, podłoży betonowych, jak również renowacja starych wymalowań. Farba może być stosowana do renowacji powierzchni uprzednio malowanych farbami wodorozcieńczalnymi lub alkidowymi.

1.3 Dane techniczne produktu

Spoivo	Akryl
LZO (VOC)	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l.
Stopień połysku	Satyna [7]
Bazy	A, B, C
Kolorystyka	Wchodzi w system kolorów Laura Toscani i NCS
Opakowania	0,9;2,7l;9l;
Termin przydatności	36 miesięcy od daty produkcji.
Transport i składowanie	Chronić przed zamarznięciem oraz długą ekspozycją na światło słoneczne. Zadbać o odpowiednią wentylację. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temp. od 5°C do 25°C.
Informacje bezpieczeństwa	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu, po tym czasie nadają się do użytkowania. Szczegółowe informacje w karcie charakterystyki produktu.

2. Specyfikacja produktu

2.1 Przygotowanie podłoża i malowanie:

- tynki mineralne i podłoża można malować po minimum 28 dniach sezonowania.
- **powierzchnie niemalowane:** powierzchnie oczyścić z pyłu i brudu, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą **FISSATIVO ACRILICO**. Nawierzchniowo pomalować dwukrotnie farbą **FINITURA ACRILICA SATINATA**.
- **powierzchnie uprzednio malowane:** przed malowaniem powierzchnie należy zmyć i odtłuścić, starą łuszczącą się powłokę farby usunąć całkowicie, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą **FISSATIVO ACRILICO**. Nawierzchniowo pomalować dwukrotnie farbą **FINITURA ACRILICA SATINATA**.
- **powierzchnie pyłące:** powierzchnie oczyścić z pyłu i brudu, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować impregnatem **FISSATIVO IMPREGNANTE**. Następnie dla uzyskania jednolitej powłoki zaleca się nałożenie jednej warstwy farby gruntującej **FISSATIVO ACRILICO**. Nawierzchniowo pomalować dwukrotnie farbą **FINITURA ACRILICA SATINATA**.

2.2 Malowanie - wskazówki

- przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać.
- dla uzyskania powłoki o wymaganych parametrach zaleca się 2-krotne malowanie.
- farba schnie ok. 30 minut, kolejną warstwę zaleca się nakładać po upływie ok. 2 godzin.
- w przypadku stosowania intensywnych kolorów z bazy „C” zaleca się stosowanie farby gruntującej **FISSATIVO ACRILICO** zabarwionej na kolor zbliżony do koloru farby nawierzchniowej.

- w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej zaleca się zakolorowanie dostatecznej ilości farby z jednej partii produkcyjnej.

2.3 Malowanie – informacje

Warunki malowania	Powierzchnia przeznaczona do malowania musi być czysta, sucha i odtłuszczona, oczyszczona z pyłu i luźno z nią związanych elementów. Temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C przy wilgotności względnej poniżej 80%.
Wydajność	Do 12 m ² /l w zależności od chłonności podłoża.
Metody nakładania	Wałek, pędzel, natrysk
Utwardzenie powłoki	Utwardzenie całkowite: 21-28 dni w zależności od temperatury i wilgotności powietrza.
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po zakończeniu prac.
Rozcieńczanie	Nie zaleca się rozcieńczać

3. Producent

LAURA TOSCANI POLSKA SP. Z O.O.

ul. Świerczewska 49

71-066 Szczecin

Tel. 091/ 48 33 475

www.lauratoscani.pl; lauratoscani@lauratoscani.pl

Ograniczona odpowiedzialność

Producent gwarantuje, że dostarczany produkt nie będzie miał żadnych wad i będzie spełniał opublikowane parametry techniczne. Gwarancja producenta dotycząca jakości nie zwalnia użytkownika z obowiązku właściwego przechowywania produktu, jego użytkowania oraz postępowania z odpadami. Przygotowanie podłoża, technika aplikacji i warunki zewnętrzne towarzyszące użyciu produktu są poza kontrolą Producenta. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i zasadami sztuki budowlanej.