

FISSATIVO ACRILICO

1. Informacja o produkcie

1.1 Opis produktu:

Wysokiej jakości farba gruntująca przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych, służby zdrowia, obiektów oświatowo-wychowawczych. Wzmacnia i wyrównuje chłonność podłoża. Zwiększa przyczepność farb nawierzchniowych.

1.2 Przeznaczenie

Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków cementowo-wapiennych, podłoży betonowych, jak również renowacja starych wymalowań. Farba może być stosowana do renowacji powierzchni uprzednio malowanych farbami wodorozcieńczalnymi lub alkidowymi.

1.3 Dane techniczne produktu

| | |
|---------------------------|---|
| Spoivo | Akryl |
| LZO (VOC) | Kat. A/h. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010r. – 30 g/l. Produkt zawiera poniżej 30 g/l. |
| Stopień połysku | Mat |
| Bazy | A |
| Kolorystyka | Wchodzi w system kolorów Laura Toscani i NCS |
| Opakowania | 0,9; 2,7l; 9l; |
| Termin przydatności | 36 miesięcy od daty produkcji. |
| Transport i składowanie | Chronić przed zamarznięciem oraz długą ekspozycją na światło słoneczne. Zadać o odpowiednią wentylację. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temp. od 5°C do 25°C. |
| Informacje bezpieczeństwa | Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu, po tym czasie nadają się do użytkowania. Szczegółowe informacje w karcie charakterystyki produktu. |

2. Specyfikacja produktu

2.1 Przygotowanie podłoża:

- tynki mineralne i podłoża można malować po minimum 28 dniach sezonowania.
- **powierzchnie niemalowane:** powierzchnie oczyścić z pyłu i brudu, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować farbą gruntującą **FISSATIVO ACRILICO**.
- **powierzchnie uprzednio malowane:** przed malowaniem powierzchnie należy zmyć i odtłuścić, starą łuszczącą się powłokę farby usunąć całkowicie, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować jedną warstwą farby gruntującej **FISSATIVO ACRILICO**.
- **powierzchnie pyłące:** powierzchnie oczyścić z pyłu i brudu, ubytki wypełnić szpachlówką. Następnie zagruntować impregnatem **FISSATIVO IMPREGNANTE**. Następnie dla uzyskania jednolitej powłoki zaleca się nałożenie jednej warstwy farby gruntującej **FISSATIVO ACRILICO**.

2.2 Malowanie - wskazówki

- przed przystąpieniem do malowania farbę należy dokładnie wymieszać.
- dla uzyskania powłoki o wymaganych parametrach zaleca się 1-krotne malowanie.
- farba schnie ok. 30 minut, farbę nawierzchniową zaleca się nakładać po upływie ok. 2 godzin.
- w przypadku stosowania farb nawierzchniowych w intensywnych kolorach, farbę gruntującą **FISSATIVO ACRILICO** można zabarwić na kolor bazy A, zbliżony do koloru farby nawierzchniowej.

2.3 Malowanie – informacje

Warunki malowania Powierzchnia przeznaczona do malowania musi być czysta, sucha

| | |
|----------------------|---|
| Wydajność | i odtłuszczona, oczyszczona z pyłu i luźno z nią związanych elementów. Temperatura powietrza nie może być niższa niż +5°C przy wilgotności względnej poniżej 80%. |
| Metody nakładania | Do 8 m ² /l w zależności od chłonności podłoża. |
| Utwardzenie powłoki | Wałek, pędzel, natrysk Utwardzenie całkowite: 21-28 dni w zależności od temperatury i wilgotności powietrza. |
| Czyszczenie narzędzi | Narzędzia należy czyścić wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. |
| Rozcieńczanie | Nie zaleca się rozcieńczać |

3. Producent

LAURA TOSCANI POLSKA SP. Z O.O.

ul. Świerczewska 49

71-066 Szczecin

Tel. 091/ 48 33 475

www.lauratoscani.pl; lauratoscani@lauratoscani.pl

Ograniczona odpowiedzialność

Producent gwarantuje, że dostarczany produkt nie będzie miał żadnych wad i będzie spełniał opublikowane parametry techniczne. Gwarancja producenta dotycząca jakości nie zwalnia użytkownika z obowiązku właściwego przechowywania produktu, jego użytkowania oraz postępowania z odpadami. Przygotowanie podłoża, technika aplikacji i warunki zewnętrzne towarzyszące użyciu produktu są poza kontrolą Producenta. Producent nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i zasadami sztuki budowlanej.